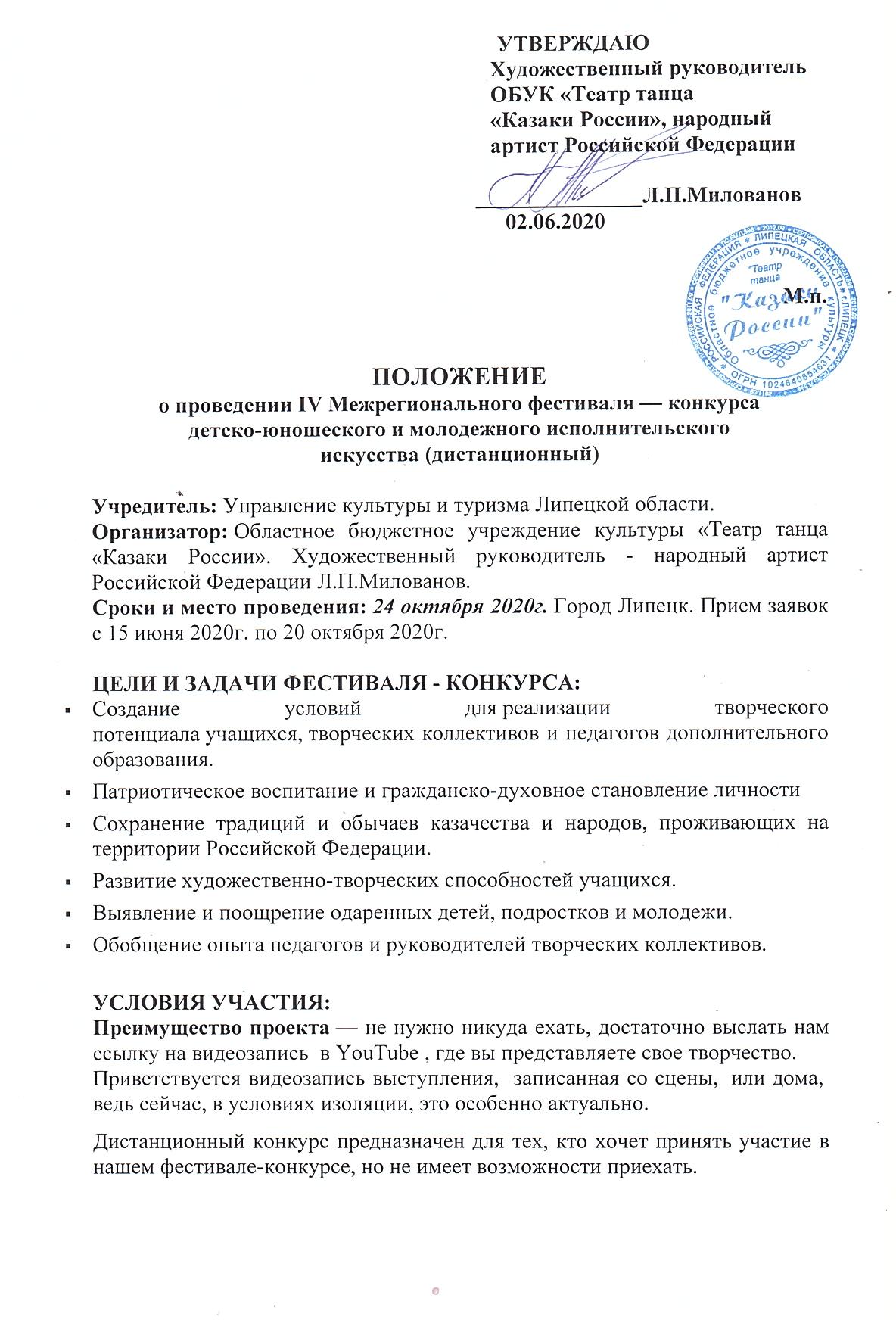
****

В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители от 4 до 35 лет, проживающие на территории Российской Федерации.

До 20 октября 2020 года участники предоставляют заявку на каждого участника отдельно на разных бланках строго установленного образца (см. Приложение №1) в Оргкомитет по адресу:

398024, Липецкая область г. Липецк, ул. Доватора, д.12-б, e-mail: [cossacks48@yandex.ru](mailto:cossacks48@yandex.ru)

**К ЗАЯВКЕ ПРИЛАГАЮТСЯ:**

* Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2)
* Ссылку на видеозапись выступления   в YouTube
* Чек об оплате организационного взноса

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

* Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником.
* Участники (солисты и творческие коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной заявки и оплаты организационного взноса за каждую номинацию.
* Солисты и творческие коллективы оцениваются по 1 конкурсному выступлению, с хронометражем – не более 5 минут. Тема выступления – свободная.
* Участники Фестиваля несут ответственность за соблюдение требований Закона РФ «Об авторском праве  и смежных правах».

Прислав свою работу на Фестиваль, автор автоматически соглашается с условиями участия в нем и дает согласие Оргкомитету Фестиваля на информационное и рекламное использование представленных работ.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Фестивале-конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

Организатор вправе использовать представленные участниками Фестиваля материалы в некоммерческих целях.

* Заявление (Приложение №2) является неотъемлемой частью заявки участника.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

**Инструментальный жанр:**

* Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, дуэт, ансамбль, оркестр).
* Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь и другие) (соло, дуэт, ансамбль, оркестр).
* Этнические инструменты.
* Смешанные ансамбли и оркестры.
* Эстрадные, эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.
* Электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль).

***Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:***

***4-5 лет; 6-8 лет,9-12 лет,13-18 лет, 19-35, смешанная группа.***

**Вокально-хоровой жанр:**

**Вокал**

* народный вокал;
* романс;
* военно-патриотическая песня;
* авторская песня с казачьей тематикой;

**Хоровое пение**

* Детский хор;
* Народный хор;

**Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

**4-5 лет; 6-8 лет,9-12 лет,13-18 лет,19-35 лет, *смешанная группа*.**

**Конкурс авторской казачьей песни и композиторов:**

* слова
* музыка
* слова и музыка

**Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

**6-10 лет,11-14 лет,15-18 лет,19 и старше, *смешанная группа*.**

**Хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль):**

* Классический танец (балет).
* Народный танец (в том числе казачий).
* Народный стилизованный танец.
* Современный танец (модерн, джаз, контемпорари, неоклассика и др.).

**Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

**4-5 лет; 6-8 лет,9-12 лет,13-18 лет,19-35 лет, *смешанная группа***

**Творческий эскиз сценического костюма:**

* народный казачий костюм (с головным убором);
* стилизованный казачий костюм (с головным убором);

***Возрастные категории:***

***15-25 лет, смешанная группа, 26-35 лет.***

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Инструментальный жанр:**

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Для ансамблей: сыгранность;
7. Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

**Вокально-хоровой жанр:**

1.Техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.

2.Чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;

3.Репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;

4.Уровень ансамблевой подготовки коллектива;

5.Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;

6.Соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

**Конкурс авторской песни и композиторов на казачью тематику:**

1. Мелодизм;
2. Жанровость, оригинальность;
3. Художественная образность;
4. Выразительность;
5. Сценическая культура.

**Хореография:**

1. Техника исполнения (соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению); уровень сложности; оригинальность; музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли; синхронность; качество исполнения (объем, качество движений); соответствие номера возрасту исполнителей).
2. Рисунок танца (оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы; использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;

рациональное использование танцевальной площадки; эффективность использования артистов на сцене, выбор танцевальных элементов; фигуры танца, их вариации; взаимодействие танцоров друг с другом).

1. Имидж (актуальность и правильность подбора музыкальной композиции; артистизм — умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика; макияж, прическа; костюм; уход со сцены).

**Творческий эскиз сценического костюма:**

* 1. Сложность художественного решения;
  2. Дизайн костюма;
  3. Выдержанность в стиле: костюм, головной убор.
  4. Оригинальность авторского решения, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;

**СОСТАВ ЖЮРИ:**

Состав жюри во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, известных деятелей искусств, имеющих Почетные звания «Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации»: режиссёров, балетмейстеров, музыкантов, артистов, педагогов, художников-модельеров.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:**

Подведение итогов  Конкурса и награждение конкурсантов проводится по

всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий в день конкурса.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе

на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством

расчета среднего балла для каждого участника.

Комиссия утверждает: Диплом Гран При, Дипломы Лауреатов 1,2,3 степени, дипломанты 1,2,3 степени, участников Фестиваля-конкурса.

ВНИМАНИЕ! В случае снятия ограничений, связанных с коронавирусной инфекцией, победители Фестиваля-конкурса могут быть приглашены для участия в очном Гала-концерте Фестиваля на условиях самостоятельной оплаты проезда. Питание и проживание – за счет принимающей стороны.

Оргкомитет сообщает результаты в день Конкурса на электронную почту руководителям.

**ОТПРАВКА И ПОЛУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ**

Дипломы участникам конкурса присылаются на электронную почту в течение 3 дней со дня закрытия Конкурса (в электронном виде по указанной ссылке для скачивания) — без указания заочной формы.

Во всех Дипломах конкурсантов помимо подписей членов жюри и печати Оргкомитета конкурса указываются персональные данные – фамилия и имя участника, ФИО педагога (полностью), руководителя, концертмейстера, а также название учебного заведения, город.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Размер организационного взноса составляет:

* **для солиста и дуэта  –  500 рублей/чел.**
* **для коллектива до 10 человек – 1000  рублей с коллектива.**
* **для коллектива свыше 10 человек – 1500  рублей с коллектива.**
* **эскиз сценического костюма – 500 рублей/чел.**

Организационные взносы участников идут на информационное и организационное обеспечение фестиваля.

**Дополнительно:**Организационный взнос производится безналичным перечислением на расчетный счет Организатора, а копия квитанции направляется вместе с заявкой.

Мы можем работать по договорам с физическими и юридическими лицами.  Для этого нужно сообщить реквизиты организации на электронную почту [cossacks48@yandex.ru](mailto:cossacks48@yandex.ru) для заключения договора.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ:

ИНН/КПП 4825019257/482401001

ПОЛУЧАТЕЛЬ: Управление финансов Липецкой области (Областное бюджетное учреждение культуры «Театр танца «Казаки России» Л/с 20004000280),

СЧЕТ: 40601810000003000001

БАНК: ОТДЕЛЕНИЕ ЛИПЕЦК г. ЛИПЕЦК, БИК 044206001

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: Услуги за участие в фестивале (Договор №\_ от \_\_ /при наличии).

КБК: 01000000042000000130, ОКТМО: 42701000

 ПРОЧИЕ РЕКВИЗИТЫ: 398024, г. Липецк, ул. Доватора, д.12 Б,

ОГРН 1024840854631

**Куратор фестиваля: Попова Татьяна Анатольевна**

**Телефон:**8(4742) 45-10-69; факс 46-51-38   моб.8-910-258-17-45

 Приложение 1

Для инструментального, вокального, хореографического жанров, конкурса эскизов костюма.

**Заявка**

**участника  IV Межрегионального фестиваля — конкурса детско-юношеского и молодежного исполнительского искусства «Липецкий казачок» (дистанционный)**

Название коллектива с указанием  почетных званий, участия в фестивалях, конкурсах, творческих лабораториях и т.д. (то же для индивидуального исполнителя с указанием Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Имеются ли публикации о вашем творчестве (указать ссылку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион, муниципальный район, полное название учреждения, которое представляет участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (название произведений с указанием авторов, жанра, продолжительности звучания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение (а**´**капелла, фонограмма(-), инструментальное сопровождение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.п.

Приложение 2

Заявление

С условиями фестиваля ознакомлен и согласен. Не возражаю против размещения своего произведения на безвозмездной основе в Интернете, использования её в телепередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных [средствах массовой информации](http://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/), в том числе посвященных фестивалю, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 01.01.2001 г. «О персональных данных» даю согласие Областному бюджетному учреждению культуры «Театр танца  «Казаки России» в течение 5 лет использовать мои персональные данные для составления списков участников фестиваля, оплаты организационного взноса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов фестиваля, рассылки фестивальных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах фестиваля, представления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в  фестивале, организации участия в социальных рекламных компаниях.

Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись участника (представителя)                         Ф.И.О.