****

**Заявки без чека об оплате организационного взноса и поступившие после указанного срока, не рассматриваются.**

**К ЗАЯВКЕ ПРИЛАГАЮТСЯ:**

* Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2)
* Ссылку на видеозапись выступления   в YouTube
* Чек об оплате организационного взноса

**4. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:**

3-5 лет, 6-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-26 лет, 27-30 лет, 30 лет и старше,

смешанная.

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, проживающие на территории Российской Федерации и за рубежом.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

* Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником.
* Участники (солисты и творческие коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной заявки и оплаты организационного взноса за каждую номинацию.
* Участники Конкурса несут ответственность за соблюдение требований Закона РФ «Об авторском праве  и смежных правах».

Прислав свою работу на Конкурс, автор автоматически соглашается с условиями участия в нем и дает согласие Оргкомитету конкурса на информационное и рекламное использование представленных работ.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

Организатор вправе использовать представленные участниками Конкурса материалы в некоммерческих целях.

* Заявление (Приложение №2) является неотъемлемой частью заявки участника.

**5.НОМИНАЦИИ**

**5.1.МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

**КАТЕГОРИЯ:** Солист, малая форма (2-4 человека), ансамбль/коллектив, оркестр.

***НАПРАВЛЕНИЕ:  Народные инструменты*** (баян, аккордеон, гармонь и др.), ***Духовые инструменты*** (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), ***Классические инструменты*** (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.), ***Эстрадные инструменты*** (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), ***Струнно-смычковые инструменты*** (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), Ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), ***Вокально-инструментальный ансамбль, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:***к участию допускаются Соло-исполнители, Малые формы, включая Преподаватель и ученик, на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, даже экзотических. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные, вокально-инструментальные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Участники представляют ***1 номер***, продолжительность ***не ограничена***.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

***5.2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.***

***КАТЕГОРИЯ:*** - Солист; - малая форма(2-4 человека);- ансамбль / коллектив (шоу-группа, и т.д.).

***НАПРАВЛЕНИЕ: Народное,Классическое, Эстрадное, Фольклорное, Джазовое, Академическое, Ретро-песня (песни советских композиторов), Авторская песня, Патриотическая песня, Шансон, Театр песни, Песни из мультфильмов и кинофильмов,***

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:*** участники представляют ***1 номер***, продолжительность ***не ограничена***. Тематика не определена (свободная тема).

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. **Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»!!!**

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:***чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

***5.3.ХОРОВОЕ ИСКУССТВО.***

***КАТЕГОРИЯ: мужской хор, женский хор, детский хор*** (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет)***, смешанный хор.***

***НАПРАВЛЕНИЕ: Академическое, народное, оперное, ансамбль песни и танца.***

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:***участники представляют ***1 номер***, продолжительность ***не ограничена***.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella. Тематика не определена (свободная тема).

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:***чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

**5.4.*ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.***

***КАТЕГОРИЯ:*** - Солист;
- малая форма(2-4 человека);
- ансамбль / коллектив(шоу-группа, театр танца и т.д.).

***НАПАРАВЛЕНИЕ: Народный танец***(фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованный), ***Классический танец*** (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), ***Эстрадный танец***(традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и тд.), ***Современный танец***(модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), ***Бальные танцы*** (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), ***Уличные танцы*** (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хастл, Поппинг, Локинг и тд.), ***Детский танец***(1-я возрастная категория до 5 лет), ***Спортивно-эстрадный танец***(сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), ***Танцевальное шоу***(смесь стилей и направлений), ***Акробатический танец***, ***Беллиданс***, ***Чирлидинг***, ***Мажоретки и барабанщицы***, ***Свободная пластика***, ***Другие направления (в соответствии с принятыми заявками)***.

***ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:***участники представляют ***1 номер***, продолжительность ***не ограничена***.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*** исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

***5.5.ТЕАТР МОД/ТВОРЧЕСКИЙ ЭСКИЗ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА***

***СОДЕРАЖАНИЕ КОНКУРСА*:** коллектив – конкурсант представляет свою коллекцию моделей. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей, допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекций желательна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект выполненной коллекции.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ*:** соответствие общей теме, актуальность идеи; дизайн; ноу-хау (новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений); качество и мастерство представленных коллекций, соответствие музыкального сопровождения.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ* *ТВОРЧЕСКОГО ЭСКИЗА СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА:* с**ложность художественного решения; дизайн костюма; выдержанность в стиле: костюм, головной убор, оригинальность авторского решения, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;

***5.6. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО***

***СОДЕРАЖАНИЕ КОНКУРСА*:** на конкурс нужно подготовить отрывок из спектакля; стихотворение, басню, прозу, театральную миниатюру, сказку. Жюри приветствует наличие в видео материале музыкального оформления, декораций и костюмов.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ*:** актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей; артистизм, обаяние, эмоциональное воздействие на слушателя; художественное и музыкальное оформление спектакля; грамотность речи.

**6.СОСТАВ ЖЮРИ:**

Состав жюри во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, известных деятелей искусств, имеющих Почетные звания «Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации»: режиссёров, балетмейстеров, музыкантов, артистов, педагогов, художников-модельеров.

**7**.**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:**

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит! **Протоколы конкурса с оценками будут вывешены на нашем сайте:** <https://vk.com/kazachok_lipetsk>.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе

на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством

расчета среднего балла для каждого участника.

**Внимание!**

Итогом обсуждения конкурсных видеоматериалов является определение лидеров конкурсной программы членами жюри. Вы получаете диплом международного конкурса (заочная форма в дипломе не указывается). Победители конкурса получают: в каждой номинации и возрастной категории (лауреат I, II, III степени, дипломант I, II, III степени). Главная награда конкурса «Гран-при» - присуждается в каждом виде искусства.

**ВНИМАНИЕ!** В случае снятия ограничений, связанных с коронавирусной инфекцией, победители Фестиваля-конкурса могут быть приглашены для участия в очном Гала-концерте Фестиваля на условиях самостоятельной оплаты проезда. Питание и проживание – за счет принимающей стороны.

**8.ОТПРАВКА И ПОЛУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ**

**Дипломы получат все участники конкурса на электронную почту (указанную в заявке) в течение 10 рабочих дней после проведения конкурса** (в электронном виде по указанной ссылке для скачивания) — без указания заочной формы.

Во всех Дипломах конкурсантов помимо подписей членов жюри и печати Оргкомитета конкурса указываются персональные данные – фамилия и имя участника, ФИО педагога (полностью), руководителя, концертмейстера, а также название учебного заведения, город.

Дипломы с результатами конкурса и благодарственные письма руководителям (по требованию) в электронном виде будут доступны 14 мая 2021 года на официальной странице Организатора <https://vk.com/kazachok_lipetsk>

**9.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Размер организационного взноса составляет:

* **для солиста и дуэта  –  1000 рублей/чел.**
* **для коллектива до 10 человек – 1500  рублей с коллектива.**
* **для коллектива свыше 10 человек – 2000  рублей с коллектива.**
* **эскиз сценического костюма – 500 рублей/чел.**

Организационные взносы участников идут на информационное и организационное обеспечение фестиваля.

**Дополнительно:**Организационный взнос производится безналичным перечислением на расчетный счет Организатора, а копия квитанции направляется вместе с заявкой.

Мы можем работать по договорам с физическими и юридическими лицами.  Для этого нужно сообщить реквизиты организации на электронную почту cossacks48@yandex.ru для заключения договора.

 РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ:

|  |  |
| --- | --- |
| ИНН | 4825019257 |
| КПП | 482401001 |
| Полное наименование | Областное бюджетное учреждение культуры «Театр танца «Казаки России» |
| Краткое наименование | ОБУК «Театр танца «Казаки России» |
| Государство | Россия |
| Почтовый индекс | 398024 |
| Населенный пункт | г. Липецк |
| Адрес в населенном пункте | ул. Доватора, д. 12Б |
| ОКПО | 46217992 |
| ОГРН | 1024840854631 |
| КБК | 01000000042000000130 |
| ОКТМО | 42701000 |
| ПОЛУЧАТЕЛЬ | Управление финансов Липецкой области (ОБУК «Театр танца «Казаки России» л/с 20004000280)  |
| Единый казначейский счет (ЕКС) | 40102810945370000039 |
| Казначейский счет | 03224643420000004600 |
| Наименование банка | ОТДЕЛЕНИЕ ЛИПЕЦК БАНКА РОССИИ//УФК ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ г. Липецк |
| БИК | 014206212 |

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: Услуги за участие в фестивале (Договор №\_ от \_\_ /при наличии).

**Куратор фестиваля: Попова Татьяна Анатольевна**

**Телефон:**8(4742) 45-10-69; факс 46-51-38   моб.8-910-258-17-45

Приложение 1

Для инструментального, вокального, хореографического жанров, конкурса эскизов костюма.

**Заявка**

**участника  V Международного фестиваля — конкурса народного исполнительского искусства «Липецкий казачок» (дистанционный)**

1.Фамилия и Имя участника/Название коллектива с указанием почетных званий (информация для диплома):

2. Ф.И.О. руководителя коллектива (концертмейстера):

3.Контактный телефон:

4. E-mail:

5. Регион, муниципальный район, название учреждения, которое представляет участник:

6.Номинация:

7.Направление (жанр):

8.Возрастная категория:

 9.Количество участников:

10.Программа выступления (название произведения с указанием авторов, продолжительности звучания):

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВНИМАНИЕ!!!**

**Заявка принимается только в форматеWord (в сканированном или любом другом виде заявка не принимается).**

Приложение 2

Заявление

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен. Не возражаю против размещения своего произведения на безвозмездной основе в Интернете, использования её в телепередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных [средствах массовой информации](http://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/), в том числе посвященных фестивалю, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 01.01.2001 г. «О персональных данных» даю согласие Областному бюджетному учреждению культуры «Театр танца  «Казаки России» в течение 5 лет использовать мои персональные данные для составления списков участников фестиваля, оплаты организационного взноса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов фестиваля, рассылки фестивальных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах фестиваля, представления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в  фестивале, организации участия в социальных рекламных компаниях.

Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись участника (представителя)                         Ф.И.О.